



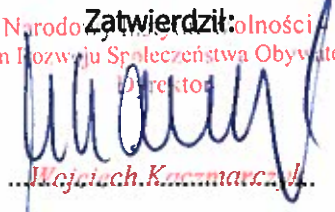
Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej
Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO

PRZETARG NIEOGRANICZONY

Numer sprawy: 2/PN/2019

Zatwierdził:
Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
Dyrektor

Wojciech Kaczmarski

Warszawa, dnia 27.09.2019 r

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)

I. ZAMAWIAJĄCY

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

Adres: 00-124 Warszawa, al. Jana Pawła II 12

e-mail: kontakt@niw.gov.pl

adres strony internetowej: www.niw.gov.pl

Godziny urzędowania: od 8:00 do 16:00

NIP 7010780575

REGON 368854582

II. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie oznaczone jest znakiem: **2/PN/2019**

Wykonawcy powinni we wszystkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

III. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”.

IV. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie scenariusza i produkcja animacji informacyjno-edukacyjnej w technice whiteboard na temat Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO; Szczegółowy opis dotyczący przedmiotu zamówienia (OPZ) został określony w załączniku nr 1 do SIWZ, oraz w istotnych postanowieniach umowy stanowiącej załącznik nr 7 do SIWZ.

CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

92111200-4 – produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo

V. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamówienie należy zrealizować w terminie do 6 tygodni od dnia zawarcia umowy.

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert także pod kątem oferowanego przez Wykonawcę krótszego terminu realizacji zamówienia wg kryterium oceny ofert - termin realizacji zamówienia, stanowiącego 8% oceny.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1) nie podlegają wykluczeniu:

a. na podstawie przesłanek określonych w art. 24 ust.1 pkt 12–23 ustawy Pzp;

b. na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp (Wykonawca, w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zasądził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 roku – Prawo restrukturyzacyjne lub, którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje

zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zasądził likwidację jego majątku, w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 roku – Prawo upadłościowe);

- c. na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 4 ustawy Pzp (Wykonawca, który z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał lub nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust.1 pkt 1–4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania).

2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

- a. **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;**

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań odnośnie powyższego warunku.

- b. **sytuacji ekonomicznej lub finansowej;**

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań odnośnie powyższego warunku.

- c. **zdolności technicznej lub zawodowej;**

Warunek udziału w postępowaniu spełni Wykonawca, który:

wykonał w sposób należyty, w okresie ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwie usługi, z których każda:

- była o wartości nie mniejszej niż 18000,00 zł brutto,
- polegała na wykonaniu jednej animacji promocyjnej/reklamowej trwającej co najmniej 30 sekund.

skieruje do realizacji zamówienia co najmniej 2 osoby posiadające następujące doświadczenie i kwalifikacje:

- scenarzysta – opracował scenariusze do co najmniej 2 wyemitowanych animacji w technice whiteboard w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert,
- animator – zrealizował, co najmniej 2 wyemitowane animacje w technice whiteboard w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

Zgodnie z treścią art. 22a ustawy Pzp Wykonawca może w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów (w formie oryginału) do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.

Zakres pisemny zobowiązania powinien zawierać co najmniej informacje wynikające z § 9 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz.1126 ze zm.), dalej jako „Rozporządzenie”, które określają w szczególności:

- zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunku udziału w postępowaniu dotyczącego doświadczenia zrealizuje te usługi, których wskazane zdolności dotyczą.

Zamawiający oceni czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 i ust. 5 ustawy Pzp.

Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, o którym mowa powyżej nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający zażąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:

- zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
- zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w pkt VI.1.2) SIWZ.

Jeżeli zmiana albo rezygnacja z Podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny Podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż Podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia, albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo w formie pisemnej (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) należy dołączyć do oferty.
3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunki określone w pkt. VI.1.2) SIWZ musi spełniać co najmniej jeden Wykonawca samodzielnie lub wszyscy Wykonawcy łącznie.
4. Wykonawca, który nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu wskazanych przez Zamawiającego oraz nie wykaże braku podstaw do wykluczenia na podstawie przesłanek, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 oraz w ust. 5 pkt 1 i 4 ustawy Pzp, zostanie wykluczony z postępowania.

VII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, określonych w pkt VI oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia, Wykonawca musi złożyć wraz z ofertą następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1) aktualne na dzień składania ofert oświadczenie dotyczące braku podstaw wykluczenia – oświadczenie to Wykonawca składa zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3 do SIWZ**;
 - 2) aktualne na dzień składania ofert oświadczenie dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu - oświadczenie to Wykonawca składa zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 4 do SIWZ**;

W przypadku wspólnego ubiegania się przez Wykonawców o zamówienie, oświadczenie, o którym mowa w pkt. VII.1.1) SIWZ, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, natomiast oświadczenie, o którym mowa w pkt VII. 1.2) SIWZ Wykonawcy składają wspólnie. Informacje zawarte w ww. oświadczeniach będą stanowić wstępne potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

2. **Wykonawca w terminie 3 dni** od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, **jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu oświadczenia o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy Pzp. Wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 8 do SIWZ**.

W przypadku gdy Wykonawcy należą do tej samej grupy kapitałowej, wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, z których wynika, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Zamawiający wykluczy Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 369) złożyli odrębne oferty w tym samym postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy Wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

3. **Dokumenty składane na wezwanie Zamawiającego.**

Zamawiający przed udzieleniem zamówienia wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyższej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

- 1) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp,
- 2) wykazu minimum 2 usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, sporządzonym zgodnie z **Załącznikiem nr 5 do SIWZ**,

Dowodami potwierdzającymi, czy te usługi zostały wykonane należycie są:

- referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane;
W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
- oświadczenie wykonawcy, jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów, o których mowa powyżej. Jeśli Wykonawca składa oświadczenie, zobowiązany jest podać przyczyny braku możliwości uzyskania ww. dokumentów.

- 3) dokumentów dotyczących podmiotu trzeciego, w celu wykazania braku istnienia wobec niego podstaw wykluczenia oraz spełnienia, w zakresie, w jakim Wykonawca powołuje się na jego zasoby, warunków udziału w postępowaniu – jeżeli Wykonawca polega na zasobach podmiotu trzeciego,
 - 4) w przypadku złożenia oferty przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumentów dotyczących każdego z Wykonawców, w celu wykazania braku istnienia wobec niego podstaw do wykluczenia oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu.
4. Wykonawcy zagraniczni:
- 1) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w § 5 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy

w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126 ze zm.):

pkt 1 Rozporządzenia – składa informację z odpowiedniego rejestru albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21;

pkt 4 Rozporządzenia – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

- 2) Dokumenty, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i pkt 2 lit. b Rozporządzenia powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu.
- 3) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1 Rozporządzenia, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepis ust. 2 Rozporządzenia stosuje się.
- 4) W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.
- 5) Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski.
5. Oświadczenia należy przedstawić tylko w formie oryginału, dokumenty należy przedstawić w formie oryginałów lub kopii. Dokumenty złożone w formie kopii muszą zostać poświadczone za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, z tym jednak zastrzeżeniem, że dla pełnomocnictw obowiązuje jedynie forma oryginału albo też odpisu notarialnie poświadczonego za zgodność z oryginałem.
6. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu, zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniach, o których mowa w pkt VII.1 SIWZ.
7. Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia (np. konsorcjum) ustanawiają pełnomocnika (lidera) do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Przepisy ustawy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
8. Wykonawcy działający wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy. Jeżeli oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający będzie żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
9. Do oferty należy dołączyć dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty (względnie innych dokumentów składanych wraz z ofertą), chyba że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących

zadania publiczne (Dz. U. z 2019 poz. 700 ze zm.), a Wykonawca wraz ze złożeniem oferty wskazał adresy, pod którymi Zamawiający może te dane uzyskać.

10. W przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio z treści dokumentów do oferty należy dołączyć również stosowne pełnomocnictwo w formie oryginału lub w formie kopii poświadczonej notarialnie.
11. Podpisy Wykonawcy na oświadczeniach i dokumentach muszą być złożone w sposób pozwalający zidentyfikować osobę podpisującą.
12. Jeżeli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (art. 11 ust. 2 Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji – tj. Dz. U. Z 2019 r. poz. 1010 ze zm.), Wykonawca winien zastrzec oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i nie mogą być udostępnione. Informacje te należy umieścić na kolejno ponumerowanych stronach w osobnej wewnętrznej kopercie załączonej do oferty z napisem „Tajemnica przedsiębiorstwa”. Dodatkowo w spisie treści należy podać numery stron zawierające informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa (informacji, o treści której zainteresowany nią podmiot może powziąć wiadomość na zwykłej i dozwolonej drodze) lub są jawne na podstawie przepisów ustawy Pzp (np. art. 86 ust. 4) lub odrębnych przepisów spowoduje przełożenie ww. dokumentów do części jawnej oferty.

VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty wariantowej.
4. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Treść oferty musi być zgodna z treścią SIWZ.
6. Oferta (wraz z załącznikami) musi być sporządzona w sposób czytelny.
7. Wszelkie zmiany naniesione przez Wykonawcę w treści oferty po jej sporządzeniu muszą być parafowane przez Wykonawcę.
8. Oferta musi być podpisana przez Wykonawcę, tj. osobę (osoby) reprezentującą Wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
9. Jeżeli osoba (osoby) podpisująca ofertę (reprezentująca Wykonawcę lub Wykonawców występujących wspólnie) działa na podstawie pełnomocnictwa, pełnomocnictwo to w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza musi zostać dołączone do oferty.
10. Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę lub złożony wraz z ofertą sporządzony w języku innym niż polski musi być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski.
11. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
12. Zaleca się, aby strony oferty były trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane.
13. Zaleca się, aby każda strona oferty zawierająca jakąkolwiek treść była podpisana lub parafowana przez Wykonawcę.
14. Na potrzeby oceny ofert oferta musi zawierać:
 - 1) Formularz Ofertowy sporządzony i wypełniony według wzoru stanowiącego **Załącznik Nr 2 do SIWZ**,
 - 2) oświadczenia, o których mowa w pkt VII.1 SIWZ, według wzorów stanowiących odpowiednio **Załącznik nr 3 i 4 do SIWZ**,

- 3) pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców występujących wspólnie), o ile ofertę składa pełnomocnik,
- 4) zobowiązanie podmiotu trzeciego – jeżeli wykonawca polega na zasobach lub sytuacji podmiotu trzeciego,
- 5) w celu możliwości oceny ofert w kryterium „zarys scenariusza” należy złożyć materiał opisowy (pomysł na film i ideę/przesłanie stające za utworem i to w jaki sposób będą one realizować opisane cele, ogólny zarys wyjściowej koncepcji animacji, ujęcia tematu, wykaz poszczególnych części, krótki opis kreacji, fragmentaryczny scenariusz podstawowych scen, przebieg akcji, czas trwania animacji; zarys scenariusza powinien też zawierać elementy pozwalające na odczytanie stylistyki animacji, jej języka, charakteru narracji i innych członów autorskiej koncepcji),
- 6) w celu możliwości oceny ofert w kryterium „dodatkowe doświadczenie osób zaangażowanych w realizację zamówienia” należy złożyć dokument według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 6 do SIWZ „Wykaz osób”** (pkt VI.1.2 - warunki udziału w postępowaniu).

Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie powinno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane następująco:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

Adres: 00-124 Warszawa,

al. Jana Pawła II 12

NAZWA I ADRES WYKONAWCY

oraz opisane:

Numer sprawy: 2/PN/2019

„Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej Programu

Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROC”

Nie otwierać przed dniem 15.10.2019 r., godz. 12:00

15. Przed upływem terminu składania ofert Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe oznaczenie wyrazem: „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.

IX. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Wykonawca podaje maksymalną cenę brutto oferty za wykonanie 5 minut animacji, w tym cenę brutto za realizację jednej minuty animacji (kryterium oceny cena) w Formularzu Ofertowym sporządzonym według wzoru stanowiącego Załącznik Nr 2 do SIWZ.
2. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich (PLN), z dokładnością nie większą niż dwa miejsca po przecinku.
3. Wykonawca musi uwzględnić w cenie oferty wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania zamówienia oraz wszelkie opłaty i podatki wynikające z obowiązujących przepisów.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w PLN.

X. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Oferty powinny być złożone za pośrednictwem operatora pocztowego, kuriera lub doręczone osobiście do siedziby Zamawiającego: **Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskie, 00-124 Warszawa, al. Jana Pawła II 12, VI piętro, pokój nr 628** w terminie **do dnia 15.10.2019 r. do godziny 11:15**
2. Decydujące znaczenie dla zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do siedziby Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową lub kurierską.
3. **Otwarcie ofert nastąpi w dniu 15.10.2019 r. o godzinie 12:00 w siedzibie Zamawiającego: Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, 00-124 Warszawa, al. Jana Pawła II 12, VI p. - sala konferencyjna.**
4. Otwarcie ofert jest jawne, mogą w nim brać udział przedstawiciele Wykonawców oraz obserwatorzy.
5. W przypadku złożenia Zamawiającemu przez Wykonawcę oferty po terminie składania ofert, Zamawiający niezwłocznie zwróci ofertę Wykonawcy.
6. Niezwłocznie po upływie terminu otwarcia ofert Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej www.niw.gov.pl informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - 2) nazw (firm) oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie,
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia.

XII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Termin związania ofertą wynosi **30 dni, począwszy od dnia upływu terminu składania ofert.**
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
4. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulegnie zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.

XIII. BADANIE OFERT:

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
2. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę lub części składowe ceny wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwróci się do Wykonawcy o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów dotyczących wyliczenia ceny.
3. Zamawiający poprawi w ofercie:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
4. Zamawiający zastrzega sobie, że może najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
5. Przy badaniu ofert zastosowanie będą miały zapisy art. 89 ustawy.

XIV. OPIS KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich wagę:

L.p.	Kryterium	Waga (%)
1	Ocena zarysu scenariusza, w tym:	54
1.1	Zgodność zarysu scenariusza z założeniami przedstawionymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ), co oznacza poprawne przełożenie celów projektu, potrzeb i oczekiwań grupy docelowej: 1, 9 lub 18 pkt., gdzie: <ul style="list-style-type: none">• 18 pkt – ocena wysoka (przedstawiony zarys scenariusza uwzględnia założenia przedstawione w OPZ i bardzo dobrze realizuje cele projektu, odpowiada na potrzeby i oczekiwania grupy docelowej),• 9 pkt – ocena dostateczna (przedstawiony scenariusz uwzględnia jedynie część założeń przedstawionych w OPZ, częściowo odpowiada na oczekiwania i potrzeby grupy docelowej),• 1 pkt – ocena niska (przedstawiony scenariusz w niewielkim stopniu odpowiada założeniom przedstawionym w OPZ),	18
1.2	Prezentacja poruszanych w animacji tematów/problemów w sposób przykuwający uwagę, zaskakujący odbiorcę i emocjonalny, co spowoduje zapamiętanie i lepsze zrozumienie przekazu, a także będzie skłaniać odbiorcę do działania: 1, 9 lub 18 pkt., gdzie: <ul style="list-style-type: none">• 18 pkt. – ocena wysoka (przedstawiony zarys scenariusza prezentuje przedstawiane w animacji tematy w sposób przykuwający uwagę i wzbudzający emocje, ma dużą siłę oddziaływania przez oryginalność, wyjątkowość, innowacyjność przekazu, co gwarantuje zapamiętanie i ułatwia zrozumienie przekazu, a także skłania do działania),• 9 pkt. – ocena dostateczna (przedstawiony zarys scenariusza prezentuje jedynie część przedstawianych w animacji tematów w sposób przykuwający uwagę i wzbudzający emocje, ma niewielką siłę oddziaływania, nie zaskakuje, przez co nie gwarantuje zapamiętania i nie ułatwia zrozumienia przekazu, a także w niewielkim stopniu skłania do działania, przekaz jest ciekawy, lecz nie innowacyjny),• 1 pkt – ocena niska (przedstawiony zarys scenariusza prezentuje przedstawiane w animacji tematy w sposób standardowy, mało oryginalny, ma niewielką siłę oddziaływania, przez co przekaz animacji nie zostanie zapamiętany i zrozumiany oraz nie skłoni odbiorców do działania),	18
1.3	Wartość edukacyjna i informacyjna: 1, 9 lub 18 pkt., gdzie: <ul style="list-style-type: none">• 18 pkt. – ocena wysoka (prezentuje poruszone w animacji tematy w sposób ciekawy dla grupy docelowej, w prosty (lecz nie naiwny) sposób wyjaśnia cele i zasady prezentowanego programu, zachęca do dalszego zapoznania się z informacjami na jego temat),• 9 pkt. – ocena dostateczna (jedynie część poruszonych w animacji tematów jest przedstawiona w sposób ciekawy, cele i zasady programu nie są przedstawione w jasny i zrozumiały sposób, animacja w niewielkim stopniu zachęca do dalszego zapoznania się z informacjami na jego temat),	18

	<ul style="list-style-type: none"> 1 pkt – ocena niska (prezentuje poruszone w animacji tematy w sposób mało interesujący i mało zrozumiały, nie zachęca do dalszego zapoznania się z informacjami na jego temat), 	
2	Dodatkowe doświadczenie osób zaangażowanych w realizację zamówienia (osoby wskazane na potwierdzenie warunku udziału w postępowaniu):	10
2.1	Scenarzysta: 3 animacje – 1 pkt, 4 animacje – 3 pkt., 5 i więcej animacji – 5 pkt.	5
2.2	Animator: 3 animacje – 1 pkt, 4 animacje – 3 pkt., 5 i więcej animacji – 5 pkt.	5
	W przypadku łączenia funkcji scenarzysty i animatora, Wykonawca wskaże jako scenarzystę i animatora tę samą osobę, jednakże dodatkowe doświadczenie zostanie przedstawione odrębnie dla roli scenarzysty i animatora. Wykonawca może wykazać doświadczenie w zakresie tworzenia scenariuszy i animacji tej samej produkcji. Punkty będą liczone za opracowanie scenariusza i animację oddzielnie.	
3	Cena	28
3.1	Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone według wzoru: Cena oferty najtańszej ----- x 28 = liczba punktów Cena oferty badanej Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.	28
4	Skrócenie czasu realizacji	8
4.1	do 4 tygodni – 8 pkt. do 5 tygodni – 4 pkt. Uwaga: Termin realizacji należy podać w pełnych tygodniach.	

- Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt.
- Oceny ofert będzie dokonywała komisja przetargowa (minimum 3 osoby).
- Punktacja przyznawana oferentom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta z najwyższą liczbą uzyskanych punktów, spełniająca wymagania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) oraz niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
- W przypadku nie załączenia do oferty dokumentu - zarysu scenariusza, Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy jako nieodpowiadającą treści SIWZ, na podstawie art. 89 ust.1 pkt 2) ustawy Pzp.

XV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKICH NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który uzyska najwyższą liczbę punktów w określonych w SIWZ kryteriach oraz spełni wszystkie postawione w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia warunki.

2. O wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę, którego oferta została wybrana.
3. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć umowę zgodną ze wzorem umowy określonym w załączniku nr 7 do SIWZ oraz wymaganiami SIWZ.
4. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o miejscu i terminie podpisania umowy.
5. W przypadku uchylenia się przez Wykonawcę od podpisania umowy w terminie oraz miejscu wskazanym przez Zamawiającego lub zgodnie ze wzorem umowy określonym w załączniku nr 7 do SIWZ, Zamawiający jest uprawniony do zawarcia umowy z Wykonawcą, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę po ofercie Wykonawcy, który uchylił się od zawarcia umowy.
6. W przypadku, gdy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca przed podpisaniem umowy powinien przedłożyć umowę regulującą współpracę Wykonawców, w której Wykonawcy wskażą pełnomocnika uprawnionego do kontaktów z Zamawiającym oraz wystawiania dokumentów związanych z płatnościami. Umowa nie może być zawarta na czas krótszy, niż okres realizacji umowy z Zamawiającym.

XVI. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy przysługuje odwołanie wyłącznie wobec czynności:
 - a. określenia warunków udziału w postępowaniu;
 - b. wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - c. odrzucenia oferty odwołującego;
 - d. opisu przedmiotu zamówienia;
 - e. wyboru najkorzystniejszej oferty.
2. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.

XVIII. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się zgodnie z wyborem Zamawiającego za pośrednictwem operatora pocztowego, osobiście, lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej z uwzględnieniem pkt XVIII.5 SIWZ.
3. Zamawiający wymaga niezwłocznego potwierdzenia przez Wykonawcę e-mailem faktu otrzymania każdej informacji przekazanej e-mailem, a na żądanie Wykonawcy potwierdzi fakt otrzymania od niego informacji.
4. W przypadku braku potwierdzenia otrzymania korespondencji przez Wykonawcę, Zamawiający domniema, że korespondencja wysłana przez Zamawiającego na adres e-mail, podany przez Wykonawcę, została mu doręczona w sposób umożliwiający zapoznanie się z jej treścią.
5. Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu, nie podleganie

wykluczeniu oraz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez Zamawiającego, a także zmiany lub wycofania oferty.

6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ). **Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania Wykonawców.**
7. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert - pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
8. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. XVIII.7 SIWZ lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
9. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. XVIII.7 SIWZ.
10. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a także zamieści na stronie internetowej.
11. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SIWZ a treścią wyjaśnień, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
12. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający zamieści na stronie internetowej.
13. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści informację na stronie internetowej.
14. Jeżeli zmiana treści SIWZ będzie prowadziła do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający dokona zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu w sposób przewidziany w art. 38 ust. 4a ustawy Pzp oraz – jeżeli będzie to konieczne – przedłuży termin składania ofert, zgodnie z art. 12a ustawy Pzp.
15. Korespondencję związaną z postępowaniem należy kierować na adres:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
al. Jana Pawła II 12
00-124 Warszawa
e-mail: kontakt@niw.gov.pl

16. Zamawiający wyznacza do kontaktowania się z Wykonawcami:

- 1) Adrianna Kosmalska nr tel. 224684425; email akosmalska@niw.gov.pl
- 2) Ewelina Jadachowska nr tel. 224684407; email ejadachowska@niw.gov.pl

XIX. Obowiązek informacyjny zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanego dalej „RODO”.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego z siedzibą przy al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa;
- administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@niw.gov.pl;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych ¹;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ²;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

¹ *Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

² *Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

W przypadku przekazywania przez Wykonawcę przy składaniu oferty danych osobowych innych osób, Wykonawca zobowiązany jest do zrealizowania wobec tych osób, w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 14 RODO i złożenia stosownego oświadczenia zawartego w formularzu ofertowym.

Załączniki do SIWZ:

Załącznik nr 1 – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ),

- Załącznik nr 2 – Formularz Ofertowy,
- Załącznik nr 3 – oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia,
- Załącznik nr 4 – oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
- Załącznik nr 5 – wykaz usług,
- Załącznik nr 6 – wykaz osób,
- Załącznik nr 7 – istotne postanowienia umowy (wzór umowy),
- Załącznik nr 8 – oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej.

Narodowy Instytut Wolności -
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
Główny Księgowy

Aneta Sędzikowska-Konecka

Anna Stankiewicz
RADCA PRAWNY
WA-5426

15

Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
Kierownik Biura Organizacyjnego

Ewelina Jadachowska

JZ

A. Kasmalska

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

- opracowanie scenariusza i produkcja animacji informacyjno-edukacyjnej w technice whiteboard na temat Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO; przykłady realizacji w technice whiteboard:
https://www.youtube.com/watch?v=OURPo-Jtu_c
<https://www.facebook.com/watch/?v=497190123738013>
- czas trwania animacji: 3-5 min;
- animacja opatrzona animowanymi napisami, które będą objaśniać lub podkreślać zagadnienia merytoryczne przedstawiane przez lektora/lektorów,
- animacja opatrzona napisami (subtitles) będącymi transkrypcją wypowiedzi (lektora/lektorów) pojawiających się w animacji,
- animacja po polsku oraz z napisami w wersji anglojęzycznej – dotyczy to wszystkich napisów na ekranie, czyli zarówno transkrypcji, jak i animacji.

II. Wymagania techniczne

- opatrzenie animacji tablicą z informacją „Materiał sfinansowany ze środków Priorytetu 6. Pomoc Techniczna Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 zarządzanego przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego”;
- tablica z logo NIW-CRSO oraz adresami mediów społecznościowych NIW-CRSO;
- jakość full HD, odpowiednia do wykorzystania w przekazie telewizyjnym (przy czym nie chodzi o jakość emisyjną);
- proporcje obrazu: 16:9;
- animacja będzie zawierała napisy – zarówno merytoryczne (częściowo animowane – te, które będą objaśniać lub podkreślać zagadnienia merytoryczne przedstawiane przez lektora/lektorów), jak i te będące transkrypcją wypowiedzi (lektora/lektorów) w animacji,
- udźwiękowanie animacji powinno obejmować efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, wypowiedzi osób lub głos lektora oraz muzykę, zależnie od wymogów przyjętego do realizacji scenariusza. Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada odpowiednie prawa autorskie. Muzyka powinna być dopasowana do tematu i celu animacji. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po wcześniejszej akceptacji ze strony Zamawiającego.
- zapis animacji w trzech rozdzielczościach pozwalających na wysokiej jakości emisję w internecie (min. 480p, 720p HD i 1080p HD);
- przekazanie plików elektronicznie, np. poprzez serwer ftp, WeTransfer.

III. Cel zamawianej usługi

1. Cel główny:

promocja i edukacja na temat otwartego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018–2030 PROO oraz wskazanie możliwości, jakie Program stwarza dla organizacji pozarządowych poprzez konkursy ogłaszane w ramach poszczególnych priorytetów;

w szczególności na temat celów programu, problemów III sektora, na które program odpowiada i korzyści, jakie przyniesie organizacjom pozarządowym; wyjaśnienie odbiorcom, co oznacza pojęcie „rozwój instytucjonalny”;

2. Cele dodatkowe:

promocja Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, operatora Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich.

3. Kluczowe komunikaty:

- Program Rozwoju Organizacji Obywatelskich 2018 – 2030 jest pierwszym w historii Polski programem bezpośredniego wsparcia rozwoju polskich organizacji z sektora pozarządowego. To pierwszy tak nowoczesny i uniwersalny program dla organizacji pozarządowych.
- Planowana łączna kwota wsparcia na lata 2018-2030 w ramach PROO to ponad pół miliarda złotych. Program oferuje długofalowe wsparcie finansowe, odpowiadające zdiagnozowanym barierom rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w Polsce.
- PROO to innowacyjny program wzmocnienia i rozwoju polskich organizacji pozarządowych. Po raz pierwszy organizacje mogą uzyskać granty nie na konkretny projekt, lecz na tzw. rozwój instytucjonalny, czyli wzmocnienie swoich zasobów dla uzyskania stabilności finansowej i zapewnienia przyszłego rozwoju. Granty będą mogły być przeznaczone na profesjonalizację – podnoszenie kompetencji kadr, zakup sprzętu czy remont siedziby oraz na realizację codziennej systematycznej pracy w organizacjach. Wszystko po to, aby organizacje mogły jeszcze lepiej realizować swoją misję.

4. Oczekiwania wobec przekazu (cechy, elementy pożądane):

- język przekazu – zrozumiały, prosty, jednoznaczny,
- tonacja i stylistyka – pozytywna,
- wyraz – pokazujący pozytywne efekty – szczególnie dynamika zmian – rozwój np. od niewielkiej organizacji borykającej się z problemami bieżącego finansowania do prężnie działającej, uznanej w środowisku organizacji.

5. Obszary i zagadnienia, które powinny zostać omówione w animacji:

- różnorodność organizacji, do których adresowany jest program, zarówno pod względem obszaru działania, jak i wielkości czy lokalizacji.
- główne bolączki III sektora: brak stabilnego finansowania, „grantozna” – czyli działanie od grantu do grantu, bez planowania strategicznego i rozwoju, niewystarczająca infrastruktura lokalowa, braki sprzętowe i kadrowe, niskie płace.
- PROO jako innowacyjny program dla III sektora, który w długofalowej perspektywie ma umożliwić organizacjom uzyskanie stabilności finansowej poprzez tzw. rozwój instytucjonalny, czyli strategiczne planowanie rozwoju i pozyskiwania środków, zróżnicowanie źródeł finansowania, rozwój kadr, wzmocnianie zasobów technicznych i lokalowych, budowę kapitałów żelaznych; program, który wspiera organizacje strażnicze, media obywatelskie i think tanki; oferuje wsparcie doraźne w sytuacjach awaryjnych oraz finansuje organizacjom udział w wydarzeniach życia publicznego i międzynarodowych; promuje również udział polskich ngo w projektach międzynarodowych poprzez finansowanie w całości lub części wkładu własnego.
- Z kolei rozwój instytucjonalny ma służyć temu, aby organizacja jeszcze lepiej mogła realizować swoje codzienne działania i wypełniać swoją misję. Systematyczna praca oznacza lepsze efekty dla odbiorców tych działań, szersze oddziaływanie społeczne w różnych obszarach: kultury, sportu, działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami czy chorych, ochrony środowiska naturalnego, aktywizacji seniorów itd. – generalnie oznacza zmianę na lepsze.

IV. Grupa docelowa

- Główna grupa docelowa: organizacje pozarządowe – ich działacze, sympatycy, członkowie organów kierowniczych i nadzorczych kobiety i mężczyźni w wieku 25+ z całego kraju.
- Poboczne grupy docelowe: administracja publiczna – centralna i lokalna, ogół społeczeństwa, mediów, świata polityki, otoczenie instytucjonalne NIW-CRSO (administracja rządowa).

V. Zakres prac

Zakres świadczonych przez Wykonawcę usług obejmował będzie:

- 1) Przedstawienie Zamawiającemu Harmonogramu realizacji Zamówienia w ciągu 2 dni od dnia podpisania umowy. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Harmonogramu przez Zamawiającego.
- 2) Opracowanie scenariusza animacji
Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy scenariusz animacji. Zamawiający będzie miał prawo zgłaszać uwagi lub odrzucić scenariusz w całości. Wykonawca przystąpi do realizacji filmu dopiero po uzyskaniu akceptacji scenariusza.
- 3) Opracowanie, wraz ze scenariuszem, soryboardu animacji oraz:
 - a. 2 propozycji tytułu animacji,
 - b. propozycji podstawowych komunikatów – łatwych do zapamiętania haseł,
 - c. propozycji kluczowych treści.
- 4) Realizację animacji
Wykonawca przystąpi do realizacji animacji dopiero po akceptacji scenariusza i soryboardu przez Zamawiającego.
- 5) Przedkładanie materiałów do akceptacji Zamawiającego.
- 6) Przekazanie Zamawiającemu zrealizowanej animacji w wersji skondensowanej, umożliwiającej publikację w internecie, wraz z oryginalną wersją FULL HD (1920-1080 pikseli), elektronicznie, np. poprzez serwer FTP, WeTransfer.

VI. Termin wykonania zamówienia

Do 6 tygodni od dnia zawarcia umowy.


 A. Kasmalska

Dotyczy postępowania nr: 2/PN/2019

Załącznik nr 2 do SIWZ

Formularz Ofertowy

<i>(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)</i>	OFERTA
-------------------------------------	---------------

**Do: Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa
Obywatelskiego
Adres: 00-124 Warszawa
al. Jana Pawła II 12**

JA/MY NIŻEJ PODPISANI:

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

działając w imieniu i na rzecz

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców)

(w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)
(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest **Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO**

SKŁADAM/Y OFERTĘ na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia.

1. **OŚWIADCZAM/Y**, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) oraz wyjaśnieniami i zmianami SIWZ przekazanymi przez Zamawiającego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.

2. **OFERUJĘ/MY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

Kryterium: cena

Cena 1 minuty animacji netto: zł

wartość podatku VAT: zł

cena 1 minuty animacji brutto: zł

(cena brutto słownie: złotych groszy)

Kryterium: Termin realizacji zamówienia

ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do realizacji przedmiotu zamówienia w terminie tygodni

od dnia zawarcia umowy (max. 6 tygodni).

Uwaga: Termin realizacji należy podać w pełnych tygodniach.

Czas trwania animacji: maksymalnie 5 minut

Maksymalna cena brutto zamówienia obliczona zgodnie ze wzorem:

cena 1 minuty x 5 minut.

..... zł.

4. **AKCEPTUJEMY** warunki płatności określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

5. **JESTEŚMY** związani ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / z udziałem podwykonawców*

.....
.....

(rodzaj i zakres zamówienia, które Wykonawca powierzy podwykonawcom)

7. **OŚWIADCZAMY**, że polegamy / nie polegamy* na zdolnościach innych podmiotów w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu

.....
.....

(wskazać podmiot i zakres, w jakim Wykonawca polega na zdolnościach innych podmiotów)

8. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji Wykonawcy/Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia* dla potrzeb zamówienia jest następujący:

.....

(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę – spółki cywilne lub konsorcja)

9. OŚWIADCZAMY, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od do stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.

10. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z projektem umowy, określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

11. OŚWIADCZAMY, że jesteśmy małym/średnim/dużym przedsiębiorstwem*.

12. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie postępowania należy kierować na poniższy adres:

Imię i nazwisko:

Adres:

tel. e-mail:

13. OFERTĘ składamy na stronach.

14. Stanowisko oraz imię i nazwisko osoby upoważnionej do zawarcia umowy:

.....
.....

15. WRAZ Z OFERTĄ składamy następujące oświadczenia i dokumenty na stronach:

1.
2.
3.

16. OŚWIADCZAM, wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu ²

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1)

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych, niż bezpośrednio jego dotyczących, oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)

Data:

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

* niepotrzebne skreślić



2

3

4

5

Dotyczy postępowania nr: 2/PN/2019

Wykonawca:

.....

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy
składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej Programu Rozwoju Organizacji obywatelskich PROO**, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1-4 ustawy Pzp .

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp).

Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....

.....
.....
.....

..... (miejsowość), dnia

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Dotyczy postępowania nr: 2/PN/2019

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
pn. Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej Programu Rozwoju
Organizacji Obywatelskich PROO oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego
w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, określonych przez
Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, polegam na zasobach
następującego/ych podmiotu/ów:

.....

w następującym zakresie:

.....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Wykonawca (pieczęć):

WYKAZ WYKONANYCH USŁUG

Lp.	Przedmiot usługi	Daty wykonania (dzień, miesiąc, rok) od do	Podmiot, na rzecz którego usługa została wykonana
1	Nazwa animacji promocyjnej/reklamowej: Opis animacji promocyjnej/reklamowej Ww. animacja promocyjna/reklamowa trwałasekund Wartość brutto (w zł) animacji promocyjnej/reklamowej		

2	<p>Nazwa animacji promocyjnej/reklamowej: </p> <p>Opis animacji promocyjnej/reklamowej </p> <p>Ww. animacja promocyjna/reklamowa trwała sekund</p> <p>Wartość brutto (w zł) animacji promocyjnej/reklamowej </p>		
---	---	--	--

Uwagi:

Do wykazu należy dołączyć dowody, określające czy ta usługa została należycie wykonana.

.....
(miejsce, data)

.....
(podpis przedstawiciela upoważnionego
do reprezentacji wykonawcy)

Dotyczy postępowania nr: 2/PN/2019

UMOWA

o dzieło z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w dniu 2019 r. w Warszawie („Umowa”), pomiędzy:

Narodowym Instytutem Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego z siedzibą w Warszawie, al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa, NIP: 7010780575, REGON: 368854582, reprezentowanym przez

.....,
zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
z siedzibą w,
wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:,
o kapitale zakładowym w kwocie zł,/Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, NIP:,
reprezentowaną przez:,
zwaną dalej „Wykonawcą”,
zwanych dalej łącznie „Stronami”, lub oddzielnie „Stroną”,

o następującej treści:

Umowa została zawarta w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm).

§ 1 Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania animacji edukacyjno-informacyjnej (czas trwania maksymalnie 5 min.) nt. Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018–2030 dla organizacji pozarządowych, którym zarządza Zamawiający, zwanej dalej „Dziełem” oraz przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich do stworzonego Dzieła w zakresie określonym niniejszą umową. Opis Przedmiotu Zamówienia dot. Dzieła zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Przedmiot umowy obejmuje:
 - 1) przedstawienie Zamawiającemu Harmonogramu realizacji Zamówienia;
 - 2) opracowanie scenariusza Dzieła oraz przedstawienie propozycji tytułu Dzieła;
 - 3) opracowanie, wraz ze scenariuszami, storyboardu Dzieła;
 - 4) realizację Dzieła z napisami w 2 wersjach językowych – polskiej i angielskiej – oraz jej udźwiękowienie.

3. Umowa finansowana jest ze środków z dotacji budżetu państwa z rezerwy celowej PROO (wydatki bieżące jednostek budżetowych – pomoc techniczna).

§ 2 Zasady wykonywania Dzieła

1. Wykonawca ma obowiązek stosować się do wytycznych Zamawiającego dotyczących Dzieła podczas jego wykonywania.
2. Przy wykonywaniu niniejszej umowy Wykonawca może posługiwać się innymi osobami (podwykonawcami), bez wpływu jednak na wysokość wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawcy jak za działania własne, w tym ponosi wobec podwykonawców odpowiedzialność finansową.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wykonanie w zakresie ustalonym z Zamawiającym prac twórczych, organizacyjnych i technicznych służących do realizacji Dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w sposób zapewniający najwyższy poziom artystyczny i techniczny, uwzględniający zawodowy charakter prowadzonej działalności.
5. W celu zapewnienia, że Dzieło będzie spełniało oczekiwania Zamawiającego, Wykonawca będzie ściśle współpracował z Zamawiającym.

§ 3 Terminy i sposób wykonania Dzieła

1. Strony ustalają, że Dzieło zostanie dostarczone Zamawiającemu w wersji finalnej w ciągu ... tygodni od dnia zawarcia umowy, w postaci pliku elektronicznego, zgodnie z ust. 6, na adresy: oraz
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu Harmonogram realizacji Dzieła w ciągu 2 dni od dnia podpisania umowy, uwzględniając termin wykonania umowy, o którym mowa w ust. 1. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Harmonogramu przez Zamawiającego przed przystąpieniem do wykonania umowy. W przypadku braku akceptacji Harmonogramu przez Zamawiającego, umowa może zostać rozwiązana ze skutkiem natychmiastowym.
3. Po uzyskaniu akceptacji Harmonogramu, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy scenariusz Dzieła oraz zaproponuje 2 tytuły dla Dzieła. Zamawiający będzie miał prawo zgłaszać uwagi lub odrzucić scenariusz w całości. Wykonawca przystąpi do realizacji Dzieła dopiero po uzyskaniu akceptacji scenariusza i storyboardu.
4. Do zadań Wykonawcy będzie należało udźwiękowienie Dzieła, obejmujące efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, wypowiedzi osób lub głos lektora oraz muzykę, zależnie od wymogów przyjętego do realizacji scenariusza. Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada odpowiednie prawa autorskie. Muzyka powinna być dopasowana do tematu i celu animacji. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po wcześniejszej akceptacji ze strony Zamawiającego.
5. O ukończeniu Dzieła Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić Zamawiającego.
6. Zrealizowane Dzieło zostanie Zamawiającemu przekazane w wersji skondensowanej, umożliwiającej publikację w Internecie, wraz z oryginalną wersją FULL HD (1920-1080 pikseli), elektronicznie np. poprzez serwer FTP, WeTransfer.

§ 4 Odbiór Dzieła

1. Odbiór Dzieła przez Zamawiającego zostanie potwierdzony protokołem odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do umowy, podpisanym przez obie Strony.

2. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do Dzieła, Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia i poprawienia Dzieła zgodnie z zastrzeżeniami, w terminie 2 dni roboczych od dnia zgłoszenia zastrzeżeń przez Zamawiającego lub w innym terminie, jeżeli Strony taki uzgodnią, a następnie ponownego przedstawienia Dzieła do odbioru.

§ 5 Oświadczenia Zamawiającego

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy, w zakresie potrzebnym do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, dostęp do informacji oraz materiałów niezbędnych do wykonania zamówionego Dzieła.

§ 6 Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, że posiada wymagane kwalifikacje, umiejętności oraz uprawnienia niezbędne do wykonania Dzieła, a także, że osoby podpisujące niniejszą umowę w imieniu Wykonawcy są umocowane do jego reprezentacji w momencie zawierania niniejszej umowy.

§ 7 Wynagrodzenie

1. Maksymalna wartość wynagrodzenia przysługująca Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu niniejszej umowy nie przekroczy zł brutto.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie naliczone w oparciu o faktyczny czas trwania Dzieła i będzie iloczynem ceny jednej minuty wskazanej w ofercie i czasu trwania animacji, przy czym, w przypadku gdy czas trwania animacji będzie wykraczał poza pełną minutę, Zamawiający wyliczy cenę sekund: (cena minuty z oferty/60 sekund) x ilość sekund. Wartość zamówienia będzie wtedy stanowiła sumę ceny za minuty i ceny za sekundy.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół, o którym mowa w § 4 ust. 1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, płatne będzie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do Dzieła na zasadach i w zakresie określonym w niniejszej umowie.
5. Za datę zapłaty strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego zamawiającego poleceniem przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy.

§ 8 Autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne

1. Z chwilą przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do Dzieła, w tym w zakresie wykorzystania artystycznych wykonań i utworów osób trzecich wnoszących twórczy wkład w realizację Dzieła, w tym w prawo do korzystania z praw rysownika, reżysera, animatorów, które nabył zgodnie z art. 12 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231ze zm.) na następujących polach eksploatacji:

- 1) systemy informatyczne Zamawiającego;
 - 2) punkty sprzedaży produktów Zamawiającego;
 - 3) targi;
 - 4) internet;
 - 5) media publiczne.
2. Z uwzględnieniem postanowień ust. 1 powyżej, Zamawiający nabywa prawo do:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu poprzez: publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) odtwarzania publicznego;
 - 5) swobodnego wykorzystywania przez Zamawiającego w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
 - 6) wprowadzania do obrotu oryginału czy też egzemplarzy, na których utwory utrwalono, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy bez żadnych ograniczeń ilościowych;
 - 7) dzierżawy;
 - 8) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 9) publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (między innymi Internet);
 - 10) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania;
 - 11) wystawienia;
 - 12) wyświetlania;
 - 13) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - 14) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - 15) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) dzieła.
3. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszej Umowie stosownie do postanowień ustępów poprzedzających, z chwilą przyjęcia Dzieła, co uprawnia go do wyłącznego korzystania z Dzieła na polach eksploatacji określonych w ustępach 1 i 2 powyżej, a także swobodnego rozporządzania prawami do Dzieła jako całości, bezterminowo od momentu przyjęcia Dzieła, na terenie Polski i za granicą.
4. Z chwilą przyjęcia Dzieła, Zamawiającemu przysługiwać będzie nabyte od Wykonawcy prawo wykonywania autorskich praw zależnych do opracowania Dzieła oraz utworów stanowiących wkłady twórcze do Dzieła, a w szczególności skrótów montażowych, dokrętek lub przemontowań obrazu, a także prawo powierzania wykonywania tych czynności podmiotom trzecim.
5. Wykonawca ma prawo umieścić fragment Dzieła, po wcześniejszej akceptacji Zamawiającego, w swoich materiałach promocyjnych.
6. Zamawiający ma prawo do dokonywania skrótów i wykorzystania dowolnych fragmentów Dzieła.
7. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wobec Zamawiającego, z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej do Dzieła lub utworów zawartych w Dziele, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko niezbędnych kroków prawnych zapewniających

należyta ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich, a w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego do postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu oraz zrekompensować Zamawiającemu koszty, jakie poniesie Zamawiający lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z roszczeniem lub pozwem sądowym o naruszenie praw do Dzieła.

8. Wykonawca oświadcza, że upoważnia Zamawiającego do wykonywania praw osobistych w jego imieniu, a w szczególności do:
 - 1) decydowania o sposobie oznaczenia Dzieła nazwiskiem i ewentualnie pseudonimem Wykonawcy;
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła;
 - 3) decydowania o nadzorze nad korzystaniem Dzieła;
 - 4) respektowaniu zasady dochowania dobrego imienia Wykonawcy w sytuacji, gdy istnieje potrzeba wprowadzenia zmian do Dzieła.
9. Wykonawca oświadcza, że w ramach niniejszej umowy:
 - 1) będzie mu przysługiwało pełne prawo do rozporządzania prawami autorskimi do Dzieła w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania Umowy;
 - 2) Dzieło nie będzie przeróbką, opracowaniem ani adaptacją cudzego utworu;
 - 3) jeżeli Dzieło będzie zawierać inne utwory lub ich motywy (takie jak np. podkład muzyczny) – Wykonawca zobowiązuje się do zdobycia praw do wykorzystania tych utworów w celach komercyjnych – zgodnych z możliwymi polami eksploatacji Dzieła – oraz przeniesienia ich na Zamawiającego.
10. W przypadku podniesienia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności z powodu nie wywiązania się przez Wykonawcę z obowiązku, o którym mowa w ust. 9 pkt 3, Wykonawca zobowiązuje się uwolnić Zamawiającego od tych roszczeń, m.in. poprzez wstąpienie na miejsce pozwanego we wszczętych postępowaniach sądowych lub zapłatę kwot zasądzonych od Zamawiającego w takich postępowaniach.
11. Z chwilą odbioru Dzieła na Zamawiającego przechodzi własność wszystkich nośników, na których je utrwalono, przekazanych Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązany jest do zapisania materiałów służących do wykonania usługi (utworów) na nośniku w sposób umożliwiający odczytanie i dalsze z nich korzystanie przez Zamawiającego w sposób zgodny z zapotrzebowaniem i celem Zamawiającego.
12. Zamawiający ma prawo przenieść wszystkie nabyte prawa lub ich określoną część, o których mowa w niniejszym paragrafie na podmioty i osoby trzecie w dowolnym czasie.

§ 9 Wypowiedzenie/odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawca w sposób rażący nie przestrzega postanowień umownych.
2. Jeżeli Wykonawca wykonuje przedmiot Umowy w sposób sprzeczny z jej postanowieniami, a w szczególności nie wypełnia obowiązków, o których mowa w § 1 Umowy oraz w Załączniku nr 1 do Umowy, Zamawiający może wezwać Wykonawcę do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. W razie bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa powyżej, Zamawiający może odstąpić od umowy.

3. Wykonując prawo odstąpienia, o którym mowa w ust. 1 lub 2, Zamawiający może, wedle swojego wyboru, odstąpić od całości lub tylko od części umowy. W oświadczeniu o odstąpieniu Zamawiający określi, od której części umowy odstępuje.

§ 10 Kary umowne

1. W przypadku wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego lub odstąpienia od niej zgodnie z § 9 ust. 1 lub 2 niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 2.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu dostarczenia Zamawiającemu Dzieła, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy lub niedostarczenia Harmonogramu w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszej umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w wysokości 2% wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 7 ust. 2.
3. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminów dokonania poprawek, o których mowa w § 4 ust. 2 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w wykonaniu poprawki w wysokości 5 % wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 7 ust. 2.
4. W razie niezasadnego opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia za Dzieło, Wykonawca ma prawo żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% łącznego wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 2 niniejszej umowy za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia.
5. Strony zastrzegają możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego ustalone kary umowne, na zasadach ogólnych.
6. Kary umowne mogą zostać potrącone z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 2.
7. Kary umowne przewidziane w niniejszej umowie podlegają sumowaniu, w szczególności naliczenie kary umownej z tytułu wypowiedzenia umowy lub odstąpienia od niej nie powoduje utraty roszczenia o zapłatę kar umownych naliczonych z tytułu opóźnienia Wykonawcy do dnia, w którym Zamawiający skorzystał z prawa do odstąpienia lub wypowiedzenia.

§ 12 Zawiadomienia

1. Wszelkie zawiadomienia, żądania bądź akceptacje oraz oświadczenia wymagane na podstawie niniejszej umowy będą uważane za dokonane, jeśli zostaną doręczone w formie pisemnej pod rygorem nieważności upoważnionemu przedstawicielowi Stron niniejszej Umowy lub też przy wykorzystaniu poczty e-mail, ze zwrotnym potwierdzeniem dostarczenia wiadomości odbiorcy.
2. Strony zobowiązują się informować o zmianie swojego adresu dla korespondencji. Korespondencję wysłaną pocztą poleconą na adres podany w komparycji umowy lub ostatnio podany adres i zwróconą (lub niepodjętą w terminie) uważa się za doręczoną.
3. Osobą wyznaczoną do podpisania protokołu odbioru za strony Wykonawcy jest, a ze strony Zamawiającego jest Jolanta Wierzbicka.
4. Osobą wyznaczoną do kontaktów bieżących ze strony Zamawiającego jest:, tel., e-mail:, a ze strony Wykonawcy jest, tel., e-mail:

§ 13 Postanowienia końcowe

1. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Wykonawca oświadcza, że ma świadomość, iż treść niniejszej umowy stanowi informację publiczną i podlega ujawnieniu na wniosek złożony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1429).
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
Główny Księgowy

Aneta Sędzińska-Konecka

Anna Stankiewicz
RADCA PRAWNY
WA 5426



A. Kosmabko

Załącznik nr 1 do Umowy nr z dn. 2019 r.

.....
.....

.....

.....

PROTOKÓŁ ODBIORU z dn.

Odbioru Dzieła dokonali w imieniu:

1. Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
(Zamawiający):

.....

2. (Wykonawca):

.....

Uwagi i wnioski osób biorących udział w odbiorze*

.....

Ostateczna wartość umowy na podstawie zaakceptowanej specyfikacji zrealizowanej usługi oraz na podstawie długości dzieła (tj.) wynosi:

..... zł. brutto.

Niniejszy protokół stanowi podstawę do wystawienia faktury.

Wynajmujący

Organizator

* W przypadku braku uwag należy wpisać „BRAK UWAG”

Dotyczy postępowania nr: 2/PN/2019

**Informacja o braku przynależności Wykonawcy do grupy kapitałowej /
Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej,
o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp***

dla zamówienia publicznego na: *Produkcja w technice whiteboard animacji informacyjno-edukacyjnej
Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich*

Wykonawca

Lp.	Pełna nazwa(y) Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)	Nr telefonu, faksu i adres e-mail
1.			
2.			

Przystępując do udziału w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego informujemy, że:

- 1) nie należymy do żadnej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 369)*;
- 2) należymy do grupy kapitałowej i załączamy do oferty listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 369)*;

Lp.	Nazwa podmiotu	Adres podmiotu
1.		
2.		

*niepotrzebne skreślić

W razie wybrania pkt 2 należy odpowiednio wypełnić tabelę.

Jeżeli Wykonawca należy do grupy kapitałowej z wykonawcą biorącym udział w przedmiotowym postępowaniu:

W związku z zaistnieniem okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1a pkt 23 pzp, przedstawiam następujące dowody potwierdzające, że istniejące powiązania z wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu:

.....dnia.....

.....
(podpis Wykonawcy)

