

WZÓR

UMOWANR/2020

zawarta w Warszawie w dniu 2020 r. pomiędzy:

Narodowym Instytutem Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, z siedzibą w Warszawie przy al. Jana Pawła II 12 (00-124 Warszawa) posługującym się nadanym numerem NIP: 7010780575, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez: Wojciecha Kaczmarczyka – Dyrektora Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

a

..... z siedzibą przy ul., wpisaną pod numerem KRS, NIP:, REGON:, zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez:,

zwanymi dalej łącznie Stronami lub każde z osobną Stroną, o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje i zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego pakietu materiałów edukacyjnych w formie instruktaży do zamieszczenia na stronie Programu Korpus Solidarności www.korpussolidarnosci.gov.pl (dalej: materiały edukacyjne)
2. Usługa, o której mowa w ust. 1 obejmuje w szczególności: opracowanie i produkcję 10 materiałów edukacyjnych po 3 minuty każdy w formie wizualnej Graphic Recording z nagraniem lektorskim oraz podpisami o tematyce związanej z wolontariatem długoterminowym.
3. Umowa zawarta została na podstawie art.4 pkt8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych(tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.).

§ 2.

Warunki i harmonogram realizacji Umowy

1. Materiały edukacyjne będą wyprodukowane przez Wykonawcę zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramem prac będącym załącznikiem nr 3 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zapewni wysoko wykwalifikowaną kadre, gwarantując wysokiej jakości, profesjonalne wykonanie materiałów edukacyjnych w technice Graphic Recording.

§ 3.

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie konieczne uprawnienia, dysponuje odpowiednią wiedzą niezbędną dla realizacji przedmiotu umowy, a także posiada

- odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie dające rękojmię realizacji przedmiotu umowy na wymaganym przez Zamawiającego poziomie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) terminowego wykonania usługi,
 - 2) wykonania usługi z podwyższoną starannością, wedle swej najlepszej wiedzy i umiejętności,
 - 3) współdziałania z Zamawiającym na każdym etapie produkcji;
 - 4) skierowania do realizacji umowy wysoko wykwalifikowanego trenera z doświadczeniem w zakresie wizualnego zapisywania szkoleń (przy użyciu narzędzi GR).
 3. Do obowiązków Wykonawcy należy również:
 - 1) opracowanie szczegółowego harmonogramu prac, z podziałem na etapy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym i złożoną ofertą (harmonogram ten będzie stanowił załącznik nr3 do umowy);
 - 2) koordynacja i sprawowanie nadzoru nad przebiegiem produkcji materiałów edukacyjnych;
 - 3) opracowanie scenariusza serii 10 materiałów do 3 minut każdy;
 - 4) opracowanie tekstu lektorskiego;
 - 5) opracowanie wizualizacji w Graphic Recording i innych wspomagających technikach;
 - 6) nagranie tekstu lektorskiego;
 - 7) realizacja nagrań części szkolenia z trenerem/ką z zespołu Biura Programu KS;
 - 8) udźwiękowienie;
 - 9) montaż;
 - 10) napisy (zgodnie z zasadami dostępności).
 4. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego – na każde jego żądanie – o przebiegu realizacji umowy.

§ 4. Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy ze Wykonawcą przy realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazywania Wykonawcy informacji, które mogą być pomocne przy wykonywaniu przedmiotu umowy oraz udzielania Wykonawcy odpowiedzi na jego wystąpienia i organizacji w razie potrzeby spotkań koordynacyjnych.
3. Zamawiający zobowiązuje się – w przypadku prawidłowego wykonania przedmiotu umowy - do zapłaty umówionego wynagrodzenia w wysokości i w terminach określonych przepisami niniejszej umowy.
4. Ponadto do obowiązków Zamawiającego należy:
 - 1) przekazanie Wykonawcy informacji niezbędnych do opracowania materiałów szkoleniowych oraz zatwierdzenie tych materiałów,
 - 2) zatwierdzenie harmonogramu;
 - 3) zatwierdzenie scenariuszy, propozycji kreatywnych, wersji próbnych materiałów na wszystkich przewidzianych harmonogramem etapach współpracy.

§ 5. Termin

Termin realizacji przedmiotu umowy: od dnia podpisania umowy do dnia 10.12.2020

§ 6. Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie brutto w kwocie.....zł (słownie:)
2. Podstawą do zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 jest faktura, oraz protokół odbioru usługi, którego wzór stanowi Załącznik nr 2, podpisany przez osoby wskazane w § 7 ust. 1 i 2 umowy, w którym potwierdzone zostanie, wykonanie usługi w sposób prawidłowy zgodnie z umową i bez zastrzeżeń.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy, zostanie zapłacone przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury z zastrzeżeniem ust. 2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć fakturę do dnia 18 grudnia 2020 r.
4. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku bankowego, na który mają być zapłacone należności umowne, jest rachunkiem firmowym uwzględnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest ostateczne i uwzględnia wszystkie koszty realizacji przez Wykonawcę przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy. Wykonawcy nie przysługuje zwrot od Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów, opłat i podatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją przedmiotu umowy. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega waloryzacji ani zwiększeniu.
6. Strony ustalają, że za dzień zapłaty uważa się dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji przelewu na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
7. Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności z tytułu niniejszej umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
8. Zamawiający oświadcza, że wyraża zgodę na otrzymanie faktury drogą elektroniczną na adres kontakt@niw.gov.pl., zgodnie z art. 106a-106n ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

§ 7. Osoby do kontaktu, nadzoru i odbioru przedmiotu umowy

1. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do nadzoru nad wykonaniem umowy, do kontaktów ze Wykonawcą oraz odbioru przedmiotu umowy i podpisania protokołu odbioru jest: Katarzyna Tadeusiak-Jeznach.
2. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do kontaktów ze Zamawiającym oraz podpisania protokołu odbioru umowy jest:

§ 8. Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości do 20 % kwoty całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.

2. W przypadku zwłoki w wykonaniu przez Wykonawcę przedmiotu umowy lub jego części, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości do 2 % kwoty całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku, gdy wysokość poniesionej przez Zamawiającego szkody będzie wyższa od naliczonych kar umownych, o których mowa w ust. 1 - 2, Zamawiającego przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Naliczone kary umowne Zamawiający może potrącić z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę.
5. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach umowy, w razie gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem siły wyższej. Przez okoliczności siły wyższej Strony rozumieją każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony, któremu nie można było zapobiec, w szczególności klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, nowe akty prawne lub decyzje administracyjne mające wpływ na realizację przedmiotu umowy i/lub inne zdarzenia o podobnym charakterze, których wystąpienie wyklucza realizację niniejszej umowy. Za siłę wyższą dla potrzeb niniejszej umowy Strony nie uznają kolejnych, możliwych fal epidemii COVID-19.

§ 9

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że stworzone przez niego materiały szkoleniowe (Utwory) stanowią będą utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.). Wykonawca oświadcza, że do utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego Umową i bez dodatkowych opłat oraz bezwarunkowo, całość majątkowych praw autorskich do Utworów, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym drukarską (drukowanie), reprograficzną (kopiowanie), zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, przenoszenia na nośnikach elektronicznych,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałami lub egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzenia do obrotu w jakiegokolwiek formie, w tym także do użyczenia czy najmu oryginałów lub egzemplarzy Utworów,
 - 3) wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji realizowanych na podstawie Utworów lub z ich wykorzystaniem,
 - 4) wszelkiego rozpowszechniania, publicznego wystawienia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzania zapisów Utworów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
 - 5) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,

- 6) publicznego udostępniania Utworów, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych,
 - 7) wszelkiego możliwego przystosowywania, dokonywania zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach, w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwór, a także wykorzystywania w postaci przeróbek, fragmentaryzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworu,
 - 8) wykorzystania Utworów i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych,
 - 9) trwałego zwielokrotnienia Utworów w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzenia, wyświetlenia, stosowania, przekazywania i przechowywania Utworu niezbędne jest jego zwielokrotnienie.
3. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi do Utworów, w tym przenosi na Zamawiającego wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie niniejszej Umowy na inne osoby wraz z prawem dokonywania w nich zmian na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywane przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworów – opracowań. Wszelkie prawa do opracowań przysługiwać będą Zamawiającemu. Wykonawca wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez Zamawiającego.
 5. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przez czas nieoznaczony wobec Zamawiającego oraz wszelkich osób trzecich działających na zlecenie lub w imieniu Zamawiającego oraz wszelkich osób trzecich, na rzecz których Zamawiający przeniesienie autorskie prawa majątkowe do Utworu lub Utworów bądź udzieli stosownej licencji, przysługujących Wykonawcy autorskich praw osobistych, w tym także niewykonywania nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Utworów.
 6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania osobistych prawa autorskich, a szczególności zezwala Zamawiającemu na:
 - 1) korzystanie i rozpowszechnianie Utworów oraz ich opracowań bez oznaczenia w jakikolwiek sposób jego autorstwa;
 - 2) ingerencję w Utwory w jakikolwiek sposób, w tym w szczególności poprzez ich dowolną modyfikację, zmianę, przekształcenie, w tym także tworzenie opracowań;
 - 3) decydowanie o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności;
 - 4) wykonywanie nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów.
 7. Upoważnienia i zgody udzielone w ust. 6 obejmują także zezwolenie na udzielanie przez Zamawiającego wszelkim osobom trzecim dalszych upoważnień i zgód dotyczących autorskich praw osobistych Wykonawcy.
 8. Zamawiającemu przysługuje prawo do korzystania z dowolnych Utworów lub ich części i fragmentów i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszej Umowie. Zamawiający jest uprawniony do wszelkiego wykorzystania poszczególnych

części lub fragmentów Utworów, w tym łączenia ich z innymi Utworami lub działaniami niebędącymi utworami.

9. Wykonawca oświadcza, że wszystkie Utwory powstałe w wyniku realizacji zamówień jednostkowych stanowić będą przejaw jego oryginalnej twórczości i nie będą naruszać praw osób trzecich oraz że przekaze Zamawiającemu Utwory w stanie wolnym od jakichkolwiek obciążeń prawami osób trzecich.
10. W przypadku podniesienia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności z powodu nie wywiązania się przez Wykonawcę z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego od tych roszczeń, m.in. poprzez wstąpienie na miejsce pozwanego we wszczętych postępowaniach sądowych lub zapłatę kwot zasądzonych od Zamawiającego w takich postępowaniach.
11. Wykonawca zapewni uzyskanie od wszystkich osób, których wizerunek i głos będzie wykorzystywany w Utworach, stosownych zgód na niczym nieograniczone korzystanie przez Zamawiającego z praw do wizerunku i brzmienia głosu w ramach korzystania z Utworów zgodnie z postanowieniami Umowy.

§ 10.

Rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym w szczególności w sytuacji, gdy:
 - 1) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w umówionym terminie,
 - 2) Wykonawca realizuje przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z prawem, postanowieniami umowy lub dokonanyymi uzgodnieniami,
 - 3) w przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonanie przedmiotu umowy lub części przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy.
2. Wypowiedzenie umowy przez Zamawiającego nie powoduje odpowiedzialności odszkodowawczej Zamawiającego w związku ze skróceniem okresu obowiązywania umowy.
3. Wykonawca jest uprawniony do rozwiązania umowy za wypowiedzeniem jedynie z ważnej przyczyny. W takim przypadku termin wypowiedzenia wynosi 7 dni liczonych od dnia doręczenia wypowiedzenia Zamawiającego. Jeżeli Wykonawca wypowie umowę bez ważnego powodu wówczas ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wynikłą stąd szkodę.
4. Jeżeli Zamawiający rozwiąże umowę z przyczyn leżących po jego stronie, zobowiązany jest pokryć wszelkie udokumentowane przez Wykonawcę koszty związane z realizacją przedmiotu umowy do dnia wypowiedzenia.
5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 3 tygodni od dnia zawarcia umowy. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy do momentu otrzymania od Zamawiającego zawiadomienia o odstąpieniu od umowy.

6. Strony postanawiają, iż w przypadku wykonania prawa odstąpienia Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo zwrotu naliczonych kar umownych. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy nie powoduje odpowiedzialności odszkodowawczej Zamawiającego.

§ 11.

Poufność

1. Wszelkie informacje o sprawach Zamawiającego, co do których Wykonawca powziął wiadomość w związku z wykonywaniem bądź podpisaniem niniejszej umowy, które nie są ujęte w rejestrach publicznych ani nie są powszechnie znane, objęte są klauzulą poufności w czasie trwania niniejszej umowy, jak również po jej ustaniu, w zakresie nienaruszającym przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej.
2. Wykonawca zobowiązuje się do nieograniczonego w czasie zachowania w tajemnicy wszelkich informacji związanych z wykonywaniem zadań na rzecz Zamawiającego oraz odpowiada w tym zakresie za pracowników i współpracowników, którzy w jego imieniu wykonują zadania na rzecz Zamawiającego
3. Informacje niezbędne do realizacji umowy Wykonawca udostępnia wyłącznie tym swoim pracownikom i współpracownikom, którym są one niezbędne do wykonywania powierzonych zadań. Zakres udostępnianych pracownikom i współpracownikom informacji, uzależniony jest od zakresu powierzonych zadań.
4. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o żądaniu takiego organu przed ujawnieniem informacji.
5. Udostępnianie, ujawnianie, przekazywanie, powielanie oraz kopiowanie dokumentów, zawierających informacje związane z realizacją umowy, z wyjątkiem przypadków, w jakich jest to konieczne w celu jej realizacji, wymaga zgody Zamawiającego.
6. Ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie informacji, szczególnie w formie referencji wymaga pisemnej zgody Dyrektora Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego. Nie dotyczy to informacji, które znajdowały się w nieograniczonym posiadaniu Wykonawcy przed ich otrzymaniem od Zamawiającego oraz/lub są powszechnie znane.
7. Wykonawca oświadcza, że znany mu jest fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2019 r, poz. 1429 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 12

Ochrona danych osobowych

1. Zamawiający udostępnia Wykonawcy dane osobowe swoich pracowników w celu umożliwienia realizacji przedmiotu umowy określonego w §1 ze szczególnym uwzględnieniem operacji przetwarzania polegającej na wypisaniu i doręczeniu imiennych certyfikatów ukończenia szkolenia.
2. Zamawiający oświadcza, że dysponuje podstawą prawną umożliwiającą mu legalne udostępnienie ww. danych osobowych.
3. Wykonawca oświadcza, że wykorzystując udostępnione mu dane osobowe dochowa obowiązku ich ochrony ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania przy przetwarzaniu

zasady minimalizacji danych (na podstawie art. 5 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)) przez co rozumie się, w szczególności, powstrzymanie się od wykorzystywania danych osobowych wszędzie tam, gdzie cel może zostać osiągnięty bez ich stosowania.

4. Zamawiający oświadcza, że pozostając w stałym kontakcie z osobami, których dane stanowią przedmiot udostępnienia, może wesprzeć Wykonawcę w realizacji jego obowiązków, ze szczególnym uwzględnieniem obowiązku informowania na podstawie art. 14 RODO.
5. Warunkiem udzielenia ww. pomocy jest dostarczenie Zamawiającego przez Wykonawcę klauzul informacyjnych przeznaczonych do przekazania osobom, których dane dotyczą.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. Umowa zostaje zawarta z dniem podpisania przez obie Strony.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W przypadku uznania jakiegokolwiek postanowienia niniejszej umowy za niezgodne z prawem i/lub uznania tego postanowienia za nieważne, Strony zobowiązują się uzgodnić nowe postanowienie, którego znaczenie będzie najbardziej zbliżone do pierwotnej intencji Stron.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony rozstrzygać będą w sposób polubowny, biorąc pod uwagę zasady słuszności oraz jak najlepsze wywiązanie się z zawartej umowy. W przypadku braku porozumienia Stron, spory rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego a jeden dla Wykonawcy.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Załącznik nr 1 do UMOWY NR/2020 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 do UMOWY NR/2020 – Protokół odbioru przedmiotu umowy (wzór)

Załącznik nr 3 do UMOWY NR/2020 – Harmonogram prac

WZÓR PROTOKOŁU ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

....., dnia 2020 r.

Zamawiający Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego z siedzibą w Warszawie (00-124), Al. Jana Pawła II 12

Wykonawca
.....

Wykonano wg umowy nr, zawartej dnia 2020 r.

Przedmiot umowy
.....
.....

W dniu stwierdzono fakt wykonania powyżej wskazanego przedmiotu umowy przez Wykonawcę.

Strony niniejszym potwierdzają, iż zamówienie:

- 1) zostało wykonane zgodnie z ww. umową i odebrane przez Zamawiającego bez zastrzeżeń*;
- 2) zostało wykonane niezgodnie z ww. umową, a Zamawiający zgłasza do niego następujące zastrzeżenia*:

.....
.....

- 3) nie zostało wykonane zgodnie z ww. umową*:
-
.....

Niniejszy protokół stanowi podstawę do rozliczenia dostawy / wykonania usługi* i wystawienia faktury przez Wykonawcę.

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Zamawiający, a drugi Wykonawca.

..... Zamawiający Wykonawca

* niepotrzebne skreślić

Harmonogram prac

	Planowane przez Wykonawcę etapy prac nad produktem	Data zakończenia etapu
1	Ustalania i współpraca z Zamawiającym nad materiałem źródłowym	
2	Opracowanie przez wykonawcę pełnej wersji scenariusza (briefing Zamawiającego)	
3	Opracowanie przez wykonawcę tekstu lektorskiego przedstawione Zamawiającemu (na tym etapie możliwe zmiany tekstu, dyskusja nad pomysłami scenariuszowymi)	
4	Realizacja nagrań części szkolenia z trenerem/ką z zespołu Biura Programu KS	
5	Produkcja pierwszych 2 materiałów / odcinków z serii 10 (przedstawione do akceptacji Zamawiającego (na tym etapie możliwe drobne zmiany w montażu takie jak udźwiękowanie, zwolnienie, przyspieszenie, poprawienie ewidentnych błędów)	
6	Produkcja pozostałych 8 materiałów (przedstawione do akceptacji Zamawiającego)	
7	Finalna post produkcja, materiał gotowy do osadzenia na stronie www.korpussolidarnosci.gov.pl wraz z napisami	
8	Przekazanie całości wykonanej usługi /produktu w formie gotowej do osadzenia na stronie www	Nie później niż 10 grudnia 2020