

Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiot zamówienia obejmuje usługi kompleksowej realizacji transmisji wydarzeń organizowanych przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

Zakres zamówienia określa późniejszy wykaz elementów zamówienia, które na zlecenie Zamawiającego zapewni Wykonawca.

Usługa kompleksowej realizacji transmisji wydarzeń organizowanych przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego:

1. Usługa transmisji online (wersja 1)
2. Usługa transmisji online (wersja 2)
3. Opracowanie planszy animacyjnej (intro)

Przed przystąpieniem do realizacji zadań:

- 1) Zamawiający zleci Wykonawcy realizację usługi transmisji min. 20 dni (wyjątkiem będzie pierwsze zlecenie na realizację usługi transmisji 22 maja 2023 r. w Warszawie) przed planowaną datą konkretnego wydarzenia.
- 2) Obie strony będą zobowiązane do przeprowadzenia co najmniej jednego wspólnego spotkania analitycznego, podczas którego/których zostanie omówiona szczegółowa koncepcja realizacji zamówienia. Pierwsze spotkanie odbędzie się najpóźniej w terminie 2 dni po podpisaniu umowy. Jeśli będzie taka potrzeba, w spotkaniu/ach wezmą udział również przedstawiciele Wykonawcy części stacjonarnej konferencji. W przypadku zgłoszenia przez jedną ze Stron konieczności dodatkowych uzgodnień, zostanie zorganizowane więcej niż jedno spotkanie. Wykonawca, w konsultacji z Zamawiającym, przygotuje harmonogram wszystkich prac w terminie 3 dni od dnia podpisania umowy.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo wniesienia uwag do harmonogramu. Ostateczny jego kształt będzie uwzględniał zgłoszone poprawki i uwagi.
- 4) W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag, Wykonawca obowiązany jest je uwzględnić i przedłożyć Zamawiającemu poprawiony harmonogram w terminie 2 dni od daty otrzymania uwag Zamawiającego.

W związku z hybrydowym charakterem przedsięwzięcia, Wykonawca powinien uzgodnić harmonogram z innym Wykonawcą (konferencja tradycyjna) wskazanym przez Zamawiającego.

Każde z zaplanowanych wydarzeń zostanie zrealizowane w jednym obiekcie, który wskaże Zamawiający.

Realizacja usług może odbyć się w Warszawie. Szczegóły zostaną przekazane Wykonawcy na etapie zlecenia.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA:

Ad 1. Usługa transmisji online (wersja 1):

Realizacja transmisji wydarzenia na specjalnej platformie do transmisji konferencji, z możliwością transmisji wybranych paneli na stronie Facebook. Zapisane wideo zostanie przekazane do późniejszego wykorzystania, dostarczone na dysku zewnętrznym zapewnionym przez Wykonawcę (dysk przejdzie na własność Zamawiającego).

Specyfikacja transmisji:

1. **Brak usterek obrazu i dźwięku.**

2. **Prawidłowa synchronizacja obrazu i dźwięku – opóźnienie/wyprzedzenie fonii względem sygnału wizji nie powinno przekraczać wartości -20/+40 ms.**
3. **Sprzęt niezbędny do realizacji transmisji wraz z jego obsługą:**
 - co najmniej 2 kamery i jedna na tłumacza PJM,
 - oświetlenie dostosowane do warunków danego zlecenia,
 - mikrofony kierunkowe, nagłowne, bądź krawatowe, w zależności od potrzeb realizacyjnych,
 - w przypadku zdalnej obecności panelistów licencji do odpowiedniego oprogramowania na komputerach panelistów - Wykonawca przetestuje wraz z panelistami i przeszkoli ich zdalnie z używania oprogramowania (w terminie ustalonym z Zamawiającym, nie później niż 2 dni przed transmisją).
 - W razie problemów technicznych ze zdalnym połączeniem w trakcie wydarzenia Wykonawca udzieli pomocy technicznej panelistom lub poda wyczerpujące instrukcje.
4. Łącze do przeprowadzenia transmisji internetowej.
5. **Serwer streamingowy wraz z infrastrukturą software i hardware do przeprowadzenia równoległe do 4-ch transmisji równoległych, w tym:**
 - zrównoważony poziom dźwięku,
 - rozdzielczość: 1920x1080p/ 25kl/s,
 - format obrazu 16:9,
 - bitrate obrazu, co najmniej 6 Mbps dla rozdzielczości FullHD,
 - dźwięk stereo, bitrate co najmniej 160 kbps,
 - możliwość jednoczesnego, niezakłóconego oglądania transmisji przez minimum 500 uczestników wydarzenia,
 - utrwalenie nagrania na potrzeby emisji w rozdzielczości 1080p 25 kl/s.,
 - platforma umożliwi osadzenie okna lub linku wydarzenia na stronie Zamawiającego,
 - Player powinien spełniać wymagania:
 - ❖ responsywność - automatyczne dostosowanie wymiarów do szablonów stron,
 - ❖ możliwość regulacji poziomu dźwięku,
 - ❖ możliwość odtwarzania w trybie pełnoekranowym,
 - ❖ zastosowanie mechanizmu DVR (Digital Video Recorder) z oknem czasowym obejmującym cały materiał.
6. **Awaryjne zabezpieczenie transmisji, w tym:**
 - dodatkowe łącze transmisji,
 - dodatkowy serwer streamingowy,
 - dodatkowy sprzęt zapewniający prawidłową realizację transmisji.
7. Parametry techniczne transmisji mogą ulec zmianie, pod warunkiem obustronnego zaakceptowania nowych parametrów na spotkaniu zorganizowanym po podpisaniu umowy.
8. Wykonawca zapewni możliwość zadawania pytań przez uczestników on-line w narzędziu do transmisji.
9. **Zamawiający może wymagać jednoczesnej transmisji w różnych kanałach (poza przygotowanym playerem), zwłaszcza na Facebooku Zamawiającego i jego partnerów. W takim przypadku Wykonawca przygotowuje i zrealizuje jednoczesny stream we wskazanych przez Zamawiającego mediach społecznościowych zgodnie z wymaganiami tych mediów i poniższymi wymaganiami technicznymi:**
 - i. YouTube:

- rozdzielczość: 1920x1080,
 - ratio: 16:9 i 4:3,
 - kontener: MP4.
- ii. Facebook:
- 1920x1080
 - ratio: square - 16:9,
 - kontener: MOV, MP4.
10. Wykonawca zapewni realizację następujących elementów:
- dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko oraz afiliacja osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia),
 - dodanie prostego podkładu muzycznego,
 - dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami).
11. Zapewnienie możliwości dodawania logotypu (przekazanego przez Zamawiającego), innych prostych elementów graficznych oraz prezentacji i treści multimedialnych do okna transmisji.
12. Po realizacji wideokonferencji Wykonawca przystąpi do postprodukcji. Zrealizowanie montażu materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw oraz uwzględnił wytyczne Zamawiającego, przekazane w kontaktach roboczych. W ramach wytycznych mogą znajdować się elementy takie jak:
- modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu),
 - dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia),
 - dodanie prostego podkładu muzycznego,
 - dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami).
13. W ciągu 5 dni kalendarzowych po konferencji Wykonawca dostarczy Zamawiającemu nagrania ze wszystkich paneli. Przekazane nagranie musi być poddane postprodukcji, o której mowa w pkt 12).

Platforma do konferencji posiadać będzie następujące funkcjonalności:

- Streaming obrazu na przynajmniej czterech niezależnych scenach:
 - minimum 4 równoległych wirtualnych scen służących do transmisji wydarzenia;
 - nad każdą ze scen umieszczony podgląd na żywo tego, co aktualnie dzieje się na scenie
 - możliwość dodania do sceny dowolnego logotypu;
 - system, umożliwi korzystanie z okna czatu, sekcji Q&A, ankiet zamieszczonych przez organizatora oraz quizów i innych elementów typu gamification;
 - platforma umożliwi bezpośredni streaming do platform społecznościowych i umożliwi transmisję do platformy protokołem RTMP lub w inny zgodny sposób;
 - możliwość odtwarzania wcześniej wgranych na platformę materiałów graficznych bezpośrednio z poziomu platformy.
- Możliwość wypełnienia przez uczestnika podpisu - imienia, nazwiska,
- Pokoje tematyczne - do sesji panelowych (od 1 do 4),
- Tworzenie ankiet, sond przez prowadzącego,
- Obrandowanie platformy logotypami Zamawiającego,
- Czat dla uczestników/prowadzących panele (lub wspierających prowadzących) w ramach platformy,

- Pełna obsługa przez moderatorów technicznych czuwających nad poprawnością realizacji projektu.

Wykonawca zapewni koordynowanie całego przedsięwzięcia przez stage menadżera (koordynatora umowy); do jego zadań będzie należał stały kontakt z przedstawicielami Zamawiającego w zakresie kompleksowej organizacji i realizacji umowy, kontakt z uczestnikami (udział zdalny), koordynowanie prac i działań leżących po stronie Wykonawcy oraz raportowanie ich Zamawiającemu. Wskazana osoba będzie posiadała doświadczenie w koordynowaniu wydarzeń o charakterze zgodnym z przedmiotem zamówienia, tj. o charakterze konferencyjno-wystawienniczym.

Ad 2. Usługa transmisji online (wersja 2):

Realizacja transmisji wydarzenia tylko z głównej sali konferencyjnej od początku wydarzenia do jego zakończenia na wskazany kanał na Facebooku i Youtube.

Wykonawca zapewni:

1. Transmisję online (streaming) ok. 8 h na kanale: Facebook i Youtube.
2. Prawidłową synchronizację obrazu i dźwięku – opóźnienie/wyprzedzenie fonii względem sygnału wizji nie powinno przekraczać wartości -20/+40 ms.
3. Brak usterek obrazu i dźwięku.
4. Możliwości jednoczesnego, niezakłóconego oglądania każdej transmisji.
5. Sprzęt niezbędny do realizacji transmisji wraz z jego obsługą:
 - co najmniej 3 kamery – obsługiwane przez co najmniej dwóch operatorów,
 - slider lub inny sprzęt o tych samych parametrach i standardzie,
 - oświetlenie,
 - mikrofony kierunkowe, nagłowne, bądź krawatowe, w zależności od potrzeb realizacyjnych,
 - w przypadku zdalnej obecności panelistów licencje do odpowiedniego oprogramowania na komputerach panelistów - Wykonawca przetestuje wraz z panelistami i przeszkoli ich zdalnie z używania oprogramowania (w terminie ustalonym z Zamawiającym, nie później niż 2 dni przed transmisją).
 - W razie problemów technicznych ze zdalnym połączeniem w trakcie wydarzenia Wykonawca udzieli pomocy technicznej panelistom lub poda wyczerpujące instrukcje.
6. Łącze do przeprowadzenia transmisji internetowej.
7. Serwer streamingowy wraz z infrastrukturą software i hardware do przeprowadzenia transmisji, w tym:
 - zrównoważony poziom dźwięku,
 - rozdzielczość: 1920x1080p/ 25kl/s,
 - format obrazu 16:9,
 - bitrate obrazu, co najmniej 6 Mbps dla rozdzielczości FullHD,
 - dźwięk stereo, bitrate co najmniej 160 kbps,
 - utrwalenie nagrania na potrzeby emisji w rozdzielczości 1080p 25 kl/s.
8. Awaryjne zabezpieczenie transmisji, w tym:
 - a. dodatkowe łącze transmisji (inne, niezależne od łącza podstawowego np.: u innego dostawcy Internetu);
 - b. dodatkowy serwer streamingowy,
 - c. dodatkowy sprzęt zapewniający prawidłową realizację transmisji.
9. Możliwość łączenia się z wybranymi prelegentami (maksymalnie 4 osoby jednocześnie) z dowolnego miejsca. Połączenie gwarantowane przez Wykonawcę powinno być płynne, umożliwiające swobodą wypowiedź oraz dyskusję pomiędzy prelegentami.

10. Utrwalenie nagrania w formacie mp4 lub posiadającym zbliżone lub lepsze parametry niż format mp4.
11. Możliwość dodawania logotypu (przekazanego przez Zamawiającego), innych prostych elementów graficznych oraz prezentacji i treści multimedialnych do okna transmisji.
12. Wykonawca powinien przewidzieć rozwiązanie, które umożliwi części panelistów udział w panelu ze studia a pozostałym panelistom udział zdalny, tak aby w transmisji widoczne były postacie wszystkich panelistów jednocześnie oraz możliwe były zbliżenia na osoby mówiące.
13. W przypadku konieczności nagrania wystąpień gości specjalnych otwierających konferencję (maksymalnie 2 osoby). Wykonawca zobowiązuje się do realizacji tego materiału w terminie i miejscu (na terenie Warszawy) wskazanym przez Zamawiającego oraz wyemitowanie nagranego materiału podczas konferencji.
14. Pełną obsługę techniczną transmisji.
15. Po realizacji wideokonferencji Wykonawca przystąpi do postprodukcji. Zrealizowanie montażu materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw oraz uwzględniał wytyczne Zamawiającego, przekazane w kontaktach roboczych. W ramach wytycznych mogą znajdować się elementy takie jak:
 - modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu),
 - dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia),
 - dodanie prostego podkładu muzycznego,
 - dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami).
16. W ciągu 5 dni kalendarzowych po konferencji Wykonawca dostarczy Zamawiającemu nagrania ze wszystkich paneli. Przekazane nagranie musi być poddane postprodukcji, o której mowa w pkt. 15.
17. Zapisane wideo zostanie przekazane do późniejszego wykorzystania, dostarczone na dysku zewnętrznym zapewnionym przez Wykonawcę (dysk przejdzie na własność Zamawiającego).

Parametry techniczne transmisji mogą ulec zmianie, pod warunkiem obustronnego zaakceptowania nowych parametrów na spotkaniu analitycznym. Zmiany, o których mowa w zdaniu poprzednim nie wymagają zachowania formy aneksu do umowy.

Wykonawca zapewni koordynowanie całego przedsięwzięcia przez stage menadżera (koordynatora umowy). Do jego zadań będzie należał stały kontakt z przedstawicielami Zamawiającego w zakresie kompleksowej organizacji i realizacji umowy, kontakt z uczestnikami (udział zdalny) wydarzenia, koordynowanie prac i działań leżących po stronie Wykonawcy oraz raportowanie ich Zamawiającemu. Wskazana osoba będzie posiadała doświadczenie w koordynowaniu wydarzeń o charakterze zgodnym z przedmiotem zamówienia.

Wykonawca będzie ściśle współpracował z Zamawiającym oraz innymi wykonawcami, realizującymi usługi, które zapewnią kompleksową realizację wydarzeń.

Ad 3. Opracowanie planszy animacyjnej (intro):

Opracowanie animowanej planszy (intro), która umieszczona zostanie na początku transmisji oraz w przejściach pomiędzy panelami. Plansza będzie nawiązywać do identyfikacji wizualnej NIW-CRSO oraz tematyki wydarzenia:

- czas trwania: do 10 sek.,
- z podkładem muzycznym,
- format .mp4.