



Warszawa, dnia 14.10.2024 r.

Dotyczy: Zapytania ofertowego z dnia 09.10.2024 r. pn. Kompleksowa usługa wykonania i produkcji filmów oraz animowanych plansz na potrzeby VI Forum Wolontariatu

Odpowiedzi na pytania

Zamawiający, Narodowy Instytut Wolności Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego informuje, że poniżej udziela odpowiedzi na zadane w postępowaniu pytania.

Zamawiający informuje, że wszystkie odpowiedzi na pytania stanowią integralną część Zapytania ofertowego i obowiązują od chwili ich opublikowania.

Zamawiający informuje, że termin składania ofert pozostaje bez zmian.

Pytanie nr 1:

Dzień dobry,

Jako kryterium oceny ofert Wykonawca musi przedstawić :

1. wstępna koncepcja plansz animowanych - 30%

W celu oceny w kryterium Wstępna graficzna koncepcja planszy animacyjnej, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą próbkę grafiki planszy animacyjnej o długości 5-10 sekund umożliwiającej Zamawiającemu ocenę umiejętności graficznych i animacyjnych Wykonawcy.

Próbka powinna zaprezentować 4 laureatów nominowanych do nagrody w kategorii Wolontariusz Roku 2024.

W związku z powyższym czy próbka powinna zaprezentować nominowanych laureatów, jeśli tak to gdzie znajdziemy ich sylwetki w celu zanimowania? Czy mają to być „przypadkowe osoby”?

Odpowiedź 1:

Konkurs nie został jeszcze zakończony, a laureaci nie zostali wyłonieni. Próbka ma pokazać Zamawiającemu w jaki sposób oferent zamierza przedstawić sylwetki nominowanych, którzy na tym etapie z oczywistych względów powinni zostać „zamarkowani”.

Pytanie nr 2:

W związku z wymogiem przygotowania próbki planszy animacyjnej, uprzejmie proszę o przesłanie wszelkich materiałów graficznych, w tym logotypów, portretów czterech nominowanych laureatów oraz innych elementów, które mogą okazać się pomocne w tworzeniu animacji.

Odpowiedź 2:

Konkurs nie został jeszcze zakończony, a laureaci nie zostali wyłonieni. Próbka ma pokazać Zamawiającemu w jaki sposób oferent zamierza przedstawić sylwetki nominowanych, którzy na tym etapie z oczywistych względów powinni zostać „zamarkowani”.

Logotyp Korpusu Solidarności, który powinien znaleźć się na planszy znajduje się pod poniższym linkiem.

<https://niw.gov.pl/dla-beneficjentow/zasady-promocji-i-oznakowania-zadan-publicznych-dla-umow-podpisanych-od-17-04-2024-r/> plik Korpus Solidarności paczka znaku

Szczegółowe elementy oceny tego kryterium, znajdują się w zapytaniu ofertowym.

Pytanie nr 3:

Chciałabym również dowiedzieć się czy przykładowe filmy wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia, również były realizowane w ramach przetargu, bądź zapytania ofertowego oraz gdzie można znaleźć informacje kto i w jakiej cenie je zrealizował.

Odpowiedź 3:

Dokumenty postępowania z 2023 r. dostępne są na platformie <https://niw.ezamawiajacy.pl>; Numer postępowania 2/TP/2023.



Pytanie nr 4:

Istotną informacją będzie również wiadomość jaki budżet zamawiający zamierza przeznaczyć na to postępowanie?

Odpowiedź 4:

Informacja o maksymalnej łącznej kwocie wynagrodzenia w ramach realizacji zamówienia została podana przez Zamawiającego w treści opublikowanego zapytania ofertowego – pkt 3.4.

Pytanie 5:

Odnosząc się do treści Zapytania ofertowego z dnia 09.10.2024 r. pn. Kompleksowa usługa wykonania i produkcji filmów oraz animowanych plansz na potrzeby VI Forum Wolontariatu prosimy o doprecyzowanie jak należy przygotować plansze animacyjne dołączane do oferty?

3) Kryterium: Wstępna koncepcja plansz animacyjnych (A) – maksymalnie 30 punktów:

W celu oceny w kryterium Wstępna graficzna koncepcja planszy animacyjnej, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą próbkę grafiki planszy animacyjnej o długości 5-10 sekund umożliwiającej Zamawiającemu ocenę umiejętności graficznych i animacyjnych Wykonawcy.

Próbka powinna zaprezentować 4 laureatów nominowanych do nagrody w kategorii Wolontariusz Roku 2024.

Z ostatniego zdania wnioskuję, że próbki powinny uwzględniać prezentację 4 osób w trakcie 5-10 sekund.

Rozumiem, że próbka ma uwzględniać same elementy graficzne bez materiału filmowego zawierającego rzeczywisty obraz osoby? Czy ewentualnie znani są laureaci nominowani do nagrody i mamy skorzystać z rzeczywistych danych?

Odpowiedź 5:

Konkurs nie został jeszcze zakończony, a laureaci nie zostali wyłonieni. Próbka ma pokazać Zamawiającemu w jaki sposób oferent zamierza przedstawić sylwetki nominowanych, którzy na tym etapie z oczywistych względów powinni zostać „zamarkowani”.