

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa wykonania i produkcji filmów, reportaży oraz animacji przygotowanych na potrzeby VI Forum Wolontariatu obejmująca:

1. Wykonanie i produkcję maksymalnie 12 filmów prezentujących sylwetki laureatów Konkursu Wolontariusz i Koordynator Roku Korpusu Solidarności.
2. Przygotowanie maksymalnie 10 animowanych plansz prezentujących m.in. członków Kapituły Konkursu, laureatów Konkursu Wolontariusz Roku oraz laureatów Konkursu Koordynator Roku.

Wstępnie VI Forum Wolontariatu planowane jest w terminie 10-12 grudnia 2024 r. w Warszawie. Termin konferencji z przyczyn niezależnych od Zamawiającego może ulec zmianie.

Korpus Solidarności – Rządowy Program Wspierania i Rozwoju Wolontariatu Systematycznego na lata 2018 –2030, to pierwszy w historii Polski program mający popularyzować wolontariat stały i zachęcać do włączania się w systematyczne działania obywatelskie. Korpus Solidarności zarządzany jest przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego we współpracy z organizacjami pozarządowymi na terenie całego kraju.

Podczas VI Forum odbędzie się również uroczystość wręczenia Nagród Wolontariatu Korpusu Solidarności dla Wolontariuszy i Koordynatorów Roku 2024.

Przed przystąpieniem do realizacji zadań:

- 1) Obie strony będą zobowiązane do przeprowadzenia co najmniej 1 wspólnego spotkania analitycznego, podczas którego zostanie omówiona szczegółowa koncepcja realizacji zamówienia. Pierwsze spotkanie odbędzie się najpóźniej w terminie 3 roboczych dni od podpisania umowy. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym.
- 2) Wykonawca, w konsultacji z Zamawiającym, przygotuje harmonogram wszystkich prac w terminie 4 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo wniesienia uwag do harmonogramu. Ostateczny jego kształt będzie uwzględniał zgłoszone poprawki i uwagi. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag, Wykonawca obowiązany jest je uwzględnić i przedłożyć Zamawiającemu poprawioną koncepcję i plan realizacji zadań w terminie do 2 dni roboczych od daty otrzymania uwag Zamawiającego.

Do zadań Wykonawcy należeć będzie :

Zadanie 1.

Wykonanie i produkcja maksymalnie 12 filmów prezentujących sylwetki laureatów Konkursu Wolontariusz i Koordynator Roku Korpusu Solidarności.

Filmowe wizytówki przedstawiające każdego z laureatów konkursów stanowiąc będą oprawę wizualną uroczystości wręczenia Nagród Wolontariatu Korpusu Solidarności, która odbędzie się podczas VI Forum Wolontariatu. Uroczystość jest podsumowaniem konkursów Wolontariusz i Koordynator Roku Korpusu Solidarności 2024. Celem konkursów jest nagrodzenie najbardziej aktywnych i ciekawych

postaci wśród wolontariuszy i koordynatorów wolontariatu zaangażowanych w Korpus Solidarności. Konkursy służą promocji programu oraz zachęcają kolejne osoby do włączenia się w działania wolontariackie. Zmontowane w film wszystkie wizytówki laureatów stanowią będą materiał promocyjny konkursu.

W ramach realizacji zadania, Wykonawca będzie zobowiązany w szczególności do:

- 1) przygotowania harmonogramu nagrań i przedstawienia go Zamawiającemu do akceptacji w ciągu 4 dni roboczych od podpisania umowy;
- 2) opracowania koncepcji kreatywnej i scenariusza wizytówek filmowych;
- 3) bezpośredniego kontaktu z laureatami w celu umówienia z nimi terminu nagrania w ciągu 4 dni roboczych od podpisania umowy;
- 4) przeprowadzenia dokładnego wywiadu zdalnego (telefoniczno-mailowego) z laureatami – uczestnikami filmów, tak aby poznać charakter ich działalności oraz główne cechy ich osobowości, dzięki którym uzyskali wyróżnienie w Konkursie, wstępne ustalenie planów zdjęciowych i przygotowanie scenariusza filmów przed rozpoczęciem nagrania;
- 5) zapewnienia profesjonalnej ekipy filmowców wraz z niezbędnym sprzętem (w tym kamery, statywy, rejestratory dźwięku, gimbal, oświetlenie, make up);
- 6) nagrania materiałów maksymalnie w 12 lokalizacjach na terenie Polski, wskazanych przez Zamawiającego, po rozstrzygnięciu Konkursu, nie później jednak niż do dnia 4 listopada 2024r.
- 7) przygotowania belek podpisowych każdego z laureatów wraz z informacją o miejscu jakie zajęli w Konkursie;
- 8) dodania w filmach, tam gdzie to będzie niezbędne lub gdzie wyniknie to ze scenariusza, animacji i dodatkowych napisów;
- 9) zmontowania materiałów w 12 osobnych filmów o długości 45-60 sekund każdy;
- 10) zmontowania w jeden film wszystkich wizytówek laureatów;
- 11) zapewnienia transkrypcji w języku polskim – napisy.

Dodatkowe informacje:

Wykonawca dostarczy gotowe filmy nie później niż do dnia 4 grudnia 2024r. Materiał zostanie przedstawiony Zamawiającemu do wcześniejszej akceptacji. Ostateczna wersja filmu powinna być dostarczona Zamawiającemu nie później niż 3 dni robocze od przekazania ostatecznych uwag. Wykonawca przekaże Zamawiającemu materiał na nośniku, który przejdzie na własność Zamawiającego.

Wykonawca będzie odpowiedzialny za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji filmu we wskazanych lokalizacjach, ścisłą współpracę z zarządcami i/lub właścicielami danego terenu, obiektów itp. oraz uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych lokalizacjach.

Jeśli wynika to z przepisów prawa, Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zgód o treści uzgodnionej z Zamawiającym, na wykorzystanie wizerunku przedstawionych na zdjęciach i w filmie osób oraz przetwarzanie ich danych osobowych,.

Wykonawca w ramach realizacji działania, na żądanie Zamawiającego, zobowiązuje się do przygotowania metryczek emisyjnych, w przypadku wykorzystania działania w celu jego emisji w mediach, np. w TV, radiu, itp.

W ramach usługi produkcji filmów Wykonawca zapewni udźwiękowanie filmów. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do wyboru 3 odmienne propozycje podkładu muzycznego, do których posiada odpowiednie prawa autorskie;

W sytuacjach, w których termin zdjęć z jakiegokolwiek powodu będzie przesunięty Zamawiający nie ponosi kosztów ich przeniesienia. Zadaniem Wykonawcy jest efektywne zaplanowanie terminów zdjęć oraz minimalizowanie ryzyka, że zdjęcia się nie odbędą lub ich termin będzie przekładany.

Wykonawca zapewni zespół realizacyjny gwarantujący profesjonalne nagrania, który ma doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze odpowiadającym swoim zakresem przedmiotowi zamówienia.

Parametry techniczne filmów:

Filmy powinny zostać przygotowane w dwóch wersjach:

- 1) Full HD 1920*1080p, kodek H264, format mp4, długość każdego z filmów około 1 minuta, film z podkładem dźwiękowym oraz napisami w języku polskim.
- 2) Full HD 1920*1080p, kodek H264, format mp4, bitrate mbps minimum 40

Linki do wizytówek laureatów Konkursów z ubiegłych lat:

<https://www.korpussolidarnosci.gov.pl/pl/page/top/korpus-solidarnosci/konkursy-wolontariusz-roku-koordynator-roku/edycja-2021.html>

<https://www.korpussolidarnosci.gov.pl/pl/page/top/korpus-solidarnosci/konkursy-wolontariusz-roku-koordynator-roku/edycja-2020.html>

<https://www.korpussolidarnosci.gov.pl/pl/page/top/korpus-solidarnosci/konkursy-wolontariusz-roku-koordynator-roku/edycja-2023.html>

Zadanie 2.

Przygotowanie maksymalnie 10 animowanych plansz prezentujących np. członków Kapituły Konkursu, laureatów Konkursu Wolontariusz Roku oraz laureatów Konkursu Koordynator Roku.

Animowane plansze stanowiąc będą oprawę wizualną uroczystości wręczenia Nagród Wolontariatu Korpusu Solidarności, która odbędzie się podczas VI Forum Wolontariatu.

A. Charakterystyka animowanych plansz

- długość każdej 10-20 sekund
- animowane plansze prezentować będą np.: nazwiska i zdjęcia laureatów Konkursu Wolontariusz Roku (1 plansza), nazwiska i zdjęcia 7 laureatów Konkursu Wolontariusz Roku (1 plansza), nazwiska 15 członków Kapituły (1 plansza)

B. Wymagania techniczne:

Parametry techniczne plansz:

Plansze powinny zostać przygotowane w dwóch wersjach:

- 1) Full HD 1920*1080p, kodek H264, format mp4, długość każdego z filmów około 1 minuta, film z podkładem dźwiękowym oraz napisami w języku polskim.
- 2) Full HD 1920*1080p, kodek H264, format mp4, bitrate mbps minimum 40

Udźwiękowanie animowanych plansz: do zadań Wykonawcy będzie należało udźwiękowanie animacji, obejmującej efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, głos lektora oraz muzykę.

Zakres prac Wykonawcy i zasady współpracy po podpisaniu umowy:

- 1) Obowiązkiem Wykonawcy jest zapewnienie wszystkich elementów niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia, zgodnie z zaakceptowanym harmonogramem.

- 2) Wykonawca w trakcie realizacji Umowy będzie pozostawał w bieżącym kontakcie telefonicznym i mailowym z Zamawiającym. Potwierdzenie wszelkich ustaleń, będzie się odbywało z wykorzystaniem poczty elektronicznej.
- 3) W celu realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca wyznaczy dla Zamawiającego opiekuna klienta, który będzie koordynował całość zamówienia prac po stronie Wykonawcy oraz będzie utrzymywał z Zamawiającym bieżący kontakt. Zmiana opiekuna jest możliwa tylko w wyjątkowych przypadkach i wymaga akceptacji ze strony Zamawiającego.
- 4) W ramach realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca będzie zobowiązany w szczególności do:
 - zaangażowania do procesu tworzenia przedmiotu zamówienia zespołu profesjonalistów;
 - przeniesienia autorskich praw majątkowych do materiałów, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) zgodnie z § 9 umowy na Zamawiającego oraz zezwolenia Zamawiającemu na korzystanie z praw zależnych. Zrealizowane filmy wykorzystywane będą przez Zamawiającego powyżej 12 miesięcy.
 - wykonania wszelkich działań przy użyciu nowoczesnych środków zapewniających optymalizację i dostosowanie go do standardów technicznych stosowanych w telewizji i Internecie;
 - uzyskania od wszystkich twórców biorących udział w realizacji przedmiotu umowy wszelkich autorskich praw majątkowych i zależnych i zezwoleń pozwalających Zamawiającemu na korzystanie z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
 - posiadania odpowiednich środków i sprzętu, niezbędnego do wykonania przedmiotu zamówienia oraz, że wykona wszystkie zleczone utwory, rzetelnie, terminowo, bez usterek, z najlepszą wiedzą fachową, z zachowaniem należytej staranności zawodowej oraz przy uwzględnieniu zawodowego charakteru prowadzonej działalności, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej.
- 5) Wykonawca może powierzyć zrealizowanie części Umowy podwykonawcy.
- 6) Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za działania lub zaniechania wszystkich osób zatrudnionych przez siebie do wykonywania przedmiotu Umowy, a także za działania i zaniechania podwykonawców, jak za swoje własne.
- 7) Posłużenie się przez Wykonawcę podwykonawcą, nie powoduje powstania zobowiązań finansowych Zamawiającego wobec podwykonawców, ponad zobowiązania wobec Wykonawcy wynikające z Umowy. Zamawiający płaci tylko Wykonawcy.
- 8) Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego wszystkie materiały będące przedmiotem zamówienia.
- 9) W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zapewni dowóz obsługi, sprzętu i wszystkich materiałów koniecznych do przeprowadzenia zamówienia.
- 10) Wykonawca musi posiadać do dyspozycji co najmniej 2 kamery (preferowane są nie tylko statyczne ujęcia, ale również ujęcia z jazdy operatorskiej, z kranu kamerowego na różnych wysokościach, ze slidera, kamery z gimbałem, drona, itp.), zgodnie z koncepcją reżyserską i wymogami scenariuszowymi do poszczególnych produkcji filmowych (dopuszczalne jest wykorzystanie innych dodatkowych narzędzi, którymi dysponuje Wykonawca).